



## NOTA DE PRENSA

# El “Puente de la Música Antigua” trae diez conciertos a Úbeda y Baeza desde el sábado hasta el próximo martes

*Las reservas para disfrutar de la oferta con descuentos en entradas, alojamiento y visitas guiadas del pack turístico especial por el 25 aniversario finalizan este viernes 3 de diciembre*

**JAÉN, 1 de diciembre de 2021.-** El esperado “Puente de la Música Antigua” ya está aquí. Del 4 al 7 de diciembre, Úbeda y Baeza se llenan de música con la programación del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, que trae una decena de conciertos para el público ávido de cultura y música en directo.

Los espacios patrimoniales escogidos para la ocasión hacen de este festival algo diferente. Además, este año, para celebrar su vigesimoquinto aniversario, y gracias a un acuerdo con la Asociación para el Desarrollo Turístico de Úbeda y Baeza (TUBBA), los asistentes podrán disfrutar de ofertas para disfrutar de una experiencia más completa. Este pack turístico incluye el descuento de 2 euros en el precio de las entradas a los conciertos, pasando de 12 a 10 euros y de 10 a 8 euros, respectivamente, además del 10% de descuento en alojamientos y el 15% de descuento en tu visita guiada. Consulta toda la información y reservas de este pack turístico aquí: <https://festivalubedaybaeza.com/pack-turistico/>.

## Un cartel de lujo

Estos días de especial celebración del festival comienzan el sábado día 4 de diciembre con Úbeda con Musica Boscareccia a las 17:30 horas en la Sala Pintor Elbo del Hospital de Santiago de Úbeda con “Quintetos y sextetos de Brunetti y Boccherini”, un programa de estreno en conmemoración del 250 Aniversario del nombramiento de Gaetano Brunetti como maestro de violín del príncipe de Asturias (futuro Carlos IV) (1771-2021) para un concierto en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical. A las 20:30 horas será el turno de Accademia del Piacere (Artista FeMAUB 2008 y 2014) con “Muera Cupido: la tradición musical teatral en España en torno a 1700”, en el Auditorio del Hospital de Santiago, un concierto igualmente en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical que cuenta con el patrocinio de la Fundación Unicaja Jaén.

El domingo 5 de diciembre Baeza acoge, a las 17:30 horas, el concierto de Miguel Bonal, viola da gamba. Bonal es ganador del Primer Premio de la II Edición del

Concurso de Música Antigua de Juventudes Musicales de España y Premio Especial Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, y pondrá en escena “Redescubriendo a Telemann: las fantasías” en el Paraninfo de la Antigua Universidad. Este concierto se realiza en conmemoración del 40 Aniversario del Concurso de Juventudes Musicales, en coproducción con BaezaFest, el Festival Internacional de Jóvenes Intérpretes y en colaboración con Juventudes Musicales de España y con el IES Santísima Trinidad. Más tarde, a las 20:30 horas, La Galanía con la soprano Raquel Andueza (artista FeMAUB desde 2001) llega con su programa “De locuras y tormentos” al Auditorio de San Francisco para celebrar su décimo Aniversario en otra de las coproducciones con el Centro Nacional de Difusión Musical.

El lunes 6 de diciembre, el “Puente de la Música Antigua” sigue en Baeza en sesión matinal a las 12:30 horas con Monica Melcova al órgano para interpretar “Danzas, caprichos, tientos y batallas” en la Iglesia de Santa María del Alcázar y San Andrés. Ya por la tarde en Úbeda, a las 17:30 horas actuará la Orquesta Andalusí del Mediterráneo (artista FeMAUB desde 1997) con “Poetas andalusíes: nubas y melodías de al-Ándalus” en el Auditorio del Hospital de Santiago, en conmemoración del IX Centenario de la creación del Imperio Almohade (1121-2021). A las 20:30 horas, también en Úbeda, Officium Ensemble trae “Magister Musicae: Sebastián de Vivanco (c.1551-1622)”, un programa de estreno en la Sacra Capilla de El Salvador en conmemoración anticipada del IV Centenario del fallecimiento de Sebastián de Vivanco (1622-2022), en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical y en colaboración con la Fundación Casa Ducal de Medinaceli.

Terminando el puente, el martes 7 Baeza recibe a las 17:30 horas a Forma Antiqua, grupo ganador de los Circuitos FestClásica 2021 y artista FeMAUB 2008 y 2017, con su “Farándula castiza” en el Paraninfo de la Antigua Universidad, en un concierto patrocinado por la Fundación Caja Rural de Jaén. A las 20:30 horas será el momento de La Grande Chapelle (artista FeMAUB entre 2005 y 2013) con el programa de estreno “Francisco Guerrero: canciones y madrigales” en el Auditorio de San Francisco y en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical. Cerrando la última jornada de este puente tan especial, y casi a medianoche, a las 23:59 horas, la despedida será con José Hernández Pastor, artista FeMAUB entre 2002 y 2007 y el programa “En alas del espíritu (concierto para voz y silencio)”, que tendrá lugar en la Catedral de Baeza gracias a la colaboración con el Cabildo de las Catedrales de Jaén y Baeza.

Las entradas para acudir a estos conciertos están disponibles en la página web del festival: <https://festivalubedaybaeza.com/informacion-y-reservas-2021/>.

## **Danza en la calle y conferencias**

Pero el cartel 25 aniversario de FeMAUB va mucho más allá. Syntagma Musicum saca la danza a la calle el 6 y 7 de diciembre en el Ciclo “Danzas entre palacios” en Baeza y Úbeda, respectivamente. La propuesta ofrece un paseo musical entre palacios escondidos con punto de reunión en la Plaza del Pópulo y un recorrido con parada en la Capilla de los Benavides (antigua iglesia del convento de San Francisco), el Patio de la iglesia parroquial de El Salvador y el Patio de la casa palaciega de la calle Platería. Todo en ello en un contexto histórico-artístico a cargo de José Luis Chicharro Chamorro, Cronista Oficial de Baeza.

Además, dentro de “FeMAUB Académico”, sección que ya ha celebrado el X Congreso de Musicología en la UNIA y la presentación del triple CD conmemorativo, acogerá conferencias de alto nivel. Concretamente, este sábado 4 Martín Llade, periodista y escritor ofrecerá la Conferencia “La música relatada”, dedicada a la creación de cuentos musicales en el Centro Asociado de la UNED en Úbeda a las 12:00 horas. El martes 7 a las 12:30 horas, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona, catedrático y profesor de lingüística hará lo propio con su conferencia titulada “Música, poesía y concepción del mundo en el Renacimiento español” en la Iglesia de San Lorenzo. La entrada para acceder a las conferencias es gratuita hasta completar aforo y ambas serán retransmitidas en directo a través de Canal UNED y del Canal YouTube del festival: [https://www.instagram.com/femaub\\_festival\\_ubeda\\_y\\_baeza/](https://www.instagram.com/femaub_festival_ubeda_y_baeza/).

## 25 años de investigación y desarrollo a tu disposición

- VÍDEO 25 ANIVERSARIO: <https://youtu.be/hLtwxUn8uKA>
- CONCIERTOS: <https://festivalubedaybaeza.com/informacion-y-reservas-2021/>
- PUBLICACIONES: <https://es.slideshare.net/FestivalUbedayBaeza>
- DISCOGRAFÍA: <https://open.spotify.com/user/hlmt0rv0zafd8b00zj6w94zy>
- VÍDEO: <https://youtube.com/c/FestivaldeMúsicaAntiguaÚbedayBaezaFeMAUB>
- WEB: [www.festivalubedaybaeza.com](http://www.festivalubedaybaeza.com)
- IVOOX: [https://www.ivoox.com/perfil-femaub\\_aj\\_23670046\\_1.html](https://www.ivoox.com/perfil-femaub_aj_23670046_1.html)
- FACEBOOK: <https://www.facebook.com/FestivalUbedayBaeza/>
- TWITTER: [https://twitter.com/Fest\\_UbedayBaeza](https://twitter.com/Fest_UbedayBaeza)
- INSTAGRAM: [https://www.instagram.com/femaub\\_festival\\_ubeda\\_y\\_baeza/](https://www.instagram.com/femaub_festival_ubeda_y_baeza/)

## PACK TURÍSTICO TUBBA (SOLO HASTA EL 3 DE DICIEMBRE)

<https://festivalubedaybaeza.com/pack-turistico/>